

Concertista internacional e dedicatário de numerosos concertos para bandolim — incluindo obras de Vladimir Cosma, Lalo Schifrin, Claude Bolling, Francis Lai, Jean-Claude Petit, Richard Galliano, Léo Brouwer, Hamilton de Holanda, Mike Marshall, Ricardo Sandoval, Régis Campo, François Rossé e Félix Ibarrondo — Vincent Beer-Demander é uma das figuras mais versáteis e influentes do seu instrumento. Como compositor, tem obras editadas pelas Éditions d'Oz, Mundoplectro, Hody e Trekel, e colaborações musicais com Akhenaton, Dooz Kawa, Féloche, Lucariello, a Orquestra de São Petersburgo, Serge Valetti e Arianne Ascarides.

Professor de bandolim no Conservatório Nacional de Marselha (França) e no Conservatório Real de Liège (Bélgica), Beer-Demander é concertista, pedagogo, compositor, arranjador e diretor artístico. O seu ecletismo redefine a imagem do bandolim, revelando novas sonoridades e possibilidades expressivas. Em palco, combina virtuosismo técnico com uma curiosidade artística insaciável, continuamente renovada.

A sua trajetória reflete paixão, disciplina e uma energia criativa imparável — de Toulouse a Paris, de concertos internacionais a projetos pedagógicos. Atualmente radicado em Marselha, continua a impulsionar o futuro do bandolim, formando novas gerações e expandindo o repertório do instrumento.

No X Madeira Mandolin Festival, será acompanhado por artistas locais de diversas orquestras de bandolins da ilha.

Mais informação: https://www.vincentbeerdemander.fr/