

Reconhecido internacionalmente pelo virtuosismo e inovação, o bandolinista brasileiro Hamilton de Holanda é uma das maiores referências do instrumento no mundo. Iniciou-se aos seis anos de idade, como prodígio do bandolim, e desde então construiu uma carreira marcada pela improvisação, sensibilidade e pela fusão entre o choro, o jazz e outras linguagens musicais. Fundador da primeira Escola de Choro do mundo (Brasília, 1997) e criador do bandolim de 10 cordas, reinventou a sonoridade do instrumento, ampliando-lhe o alcance e a expressividade.

Com uma trajetória que combina tradição e modernidade, apresentou-se nos mais prestigiados palcos internacionais, do Central Park ao Grand Palais, passando pelos Jogos Olímpicos do Rio de Janeiro. Colaborou com artistas como Wynton Marsalis, Chick Corea, Milton Nascimento, Gilberto Gil e John Paul Jones, entre muitos outros, sendo elogiado pela crítica pela sua técnica refinada e carisma em palco.

Vencedor de vários Grammy Latinos e de diversos Prémios da Música Brasileira, Hamilton é também um incansável promotor de projetos sociais e educativos no Brasil, apoiando jovens músicos e causas humanitárias.

No X Madeira Mandolin Festival, apresenta-se em trio, revelando a sua versatilidade e paixão pela improvisação, num concerto onde o virtuosismo e a emoção se unem numa só voz.

Mais informações: https://www.hamiltondeholanda.com